

# Paper blueback 120

---

Beschreibung	<ul style="list-style-type: none"><li>- Affichenpapier, rückseite hellblau</li><li>- glatte Oberflächenstruktur und Haptik</li><li>- einseitig glatt gestrichen</li></ul>
Anwendungsbereiche	<ul style="list-style-type: none"><li>- Innen- und Außenanwendung</li><li>- 18/1 Poster, Plakatwerbung, Litfasssäulen, großflächige Beklebungen auf Holzuntergründen</li><li>- Wandbebilderung, Tapezieren mittels Wandkleistertechnik</li><li>- kann mit und bei exaktem Kantenschnitt ohne Überlappung geklebt werden</li><li>- zum Überkleben alter (noch fester), glatter Plakate geeignet</li></ul>
Druckverfahren	<ul style="list-style-type: none"><li>- einseitig bedruckbar</li><li>- Solventdruck, UV-Druck</li></ul>
Verarbeitung	<ul style="list-style-type: none"><li>- auf Format schneiden</li><li>- Nassverklebung (nasstapezieren mit kurzer Einwirkzeit*)</li></ul>
Materialeigenschaften	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zellstoff- und Textilfaser mit polymeren Bindemitteln</li><li>- maximale Breite ohne Teilung: 150 cm</li><li>- blickdicht, dimensionsstabil</li><li>- Öko-Tex® Standard 100 Zertifikat</li></ul>
Technische Daten	<ul style="list-style-type: none"><li>- Flächengewicht: 130 g/m<sup>2</sup></li><li>- verfügbare Breiten: 160 cm</li></ul>

\*Grundsätzlich empfehlen wir eine Probeverklebung. Dafür legen wir stets kostenfrei ca. 1-2 qm Makulaturdruck vom Auflagenmotiv bei. Ausführliche Verklebehinweise finden Sie auf der Seite 2.

Für eventuelle Fehler kann keine Haftung übernommen werden. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

## Paper blueback 120

### **Erfahrungsberichte von Malerbetrieben haben gezeigt, dass folgende Verarbeitung die bestmöglichen Ergebnisse liefert:**

1. 10 - 12 Stunden offene Lagerung der Drucke zur optimalen Trocknung und Erreichung der bestmöglichen Wasserbeständigkeit der Drucke.
2. Einweichen der Drucke in Wasser für maximal 15 Minuten.
3. Wartezeit von minimal 24 Stunden bis maximal 72 Stunden, bei feuchter Lagerung der Drucke, z.B. in verschlossenen Kunststoffboxen. Diese Wartezeit ist notwendig, damit eine Sättigung des Papiers erreicht wird.  
Die Drucke dürfen nicht im Kleber eingelegt werden.
4. Für eine optimale Verklebung empfehlen wir den Untergrund mit Leim zu bestreichen (z.B. Henkel USt 2500N Zellura oder Bacoplak Bacocell) und nicht das Plakat. Dem Kleber dürfen keine Lösungsmittel oder Glycole beigefügt sein.
5. Bei überlappender Verklebung, z.B. auf 18/1-Wänden müssen die Bereiche, in denen die Drucke übereinander verklebt werden sollen, zusätzlich mit ausreichend Leim versehen werden, um eine optimale Haftung zu erzielen. Auch bei Einzelverklebungen ist darauf zu achten, dass im Bereich der Seiten und Ecken ausreichend Leim auf dem Untergrund vorhanden ist. Der Zeitpunkt der Verklebung sollte möglichst so geplant werden, dass eine direkte Sonneneinstrahlung nach der Montage ausgeschlossen ist, da ein zu schnelles Austrocknen zum Ablösen und Aufrollen der Drucke führen kann.  
Bei der Verklebung muss ein Schwund von ca. 1% in Längs- und Querrichtung eingerechnet werden.

**Grundsätzlich empfehlen wir eine Probeverklebung. Dafür legen wir kostenfrei ca. 1-2 qm Makulaturdruck vom Auflagenmotiv bei.**